Oh-ale-le

Oh-ale-le
tigitagetumba
a massa massa maasa
oh alue-alue-aluo
en Fahrradsattel
e Velopumpi
es Tschuttschu-tschuttschu Bahneli

das war noch viel zu leise, wir müssen lauter singen

(einer singt vor, die anderen jeweils nach. Beliebig lang wiederholen)

Singing in the Rain

I'm singing in the rain,
just singing in the rain,
what a glorious feeling, i'm happy again!

- thumbs out
- elbows back
- knees together
- feet together
- bum out
- head up
- tongue out
- sit down
-

(Nach jedem Lied Teil kommt eine ‚Aufgabe' dazu. Am Schluss steht man also ziemlich lustig da und singt dabei das Lied)

Jack ist in der Küche bei Tina

Jack ist in der Küche bei Tina,
Jack ist in der Küche bei Tina,
Jack ist in der Küche bei Tina,
und sie spielen auf dem alten Banjo.

Sie spielen fli flei fideleio,
fli flei fideleio, fli flei fideleio, und sie spielen auf dem alten Banjo.

(immer schneller werden)

Dschi – Ei – Ei

Dschi-ei ei, dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.
Dschi-ei ei, dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.
Dschi-ei ei, dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.
Dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.
O-o! O-o!
Dschi-ei ei, dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.
O-o! O-o!
Dschi-ei-ei, dschi-ei-ei-o.

(alle stehen im Kreis ganz nahe beieinander und legen den Arm jeweils über den der rechts und links steht. Das rechte Bein wird jeweils über das linke Bein der nächsten Person rechts gestellt)

Singspiele

Bonsai

Schweizer Delegation

Hänsel isst Knödel

Hänsel isst Knödel ohne Gebiss.
Hänsel isst Knödel ohne Gebiss.

Ob er's aber mit dem Oberkiefer kaut,
ob er's aber mit dem Unterkiefer kaut,
ob er's aber überhaupt nicht kaut,
bleibt ungewiss.

(immer schneller werden)

Laurenzia

Laurenzia, liebe Laurenzia mein,
wann wollen wir wieder beisammen sein?
Am Montag
Ach wenn es doch schon wieder Montag wär'
und ich bei meiner Laurenzia wär',
Laurenzia wär.

(Text wiederholen und immer den nächsten Wochentag dazu nehmen. Bei jedem Laurenzia und bei jedem Wochentag in die Knie gehen.)

Fli – Flei

Fli
Fli Flei
Fli Flei Floo
westa
naananaanaana westa
inemini texamini uh uh ua
texamini salamini uh uh ua
it bidi odenbodenbobodendidendaen
tsch tsch

(alle klatschen abwechslungsweise auf die Knie und in die Hände. Jemand ruft vor – alle anderen nach. Das Tempo wird gesteigert)